

## NO DISPONEMOS DE BUENAS FOTOS

### Macho

#### Diseño

Lágrima: .....*No debe de tener.*  
 Línea del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*  
 La mejilla:..... *Bruno claro..*  
 Líneas zebra:.....*No debe de tener.*  
 Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*  
 Flancos: ..... *Brunonaranja, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola:.....*Crema blanco,con bandas blancas.*

....

#### Color:

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:..... *Crema blanco*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:..... *Crema blanco*  
 Rabadilla:..... *Los lados bruno claro, y en el medio crema claro.*  
 Vientre .....*Blanco.*  
 Plumas de  
 la cola: .....*Crema blanco por arriba y blanco por debajo*  
 Pico:.....*Rojocoral.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

### Hembra

#### Diseño

Lágrima: ..... *No debe de tener*  
 Línea del pico:... *No debe de tener*  
 .  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Crema blanco,con bandas blancas*

#### Color:

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... *Crema blanco*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: .... *Crema blanco*  
 Mejillas:..... *Blancas*  
 Flancos:.....*Crema blanco*  
 Rabadilla: ..... *Blanca*  
 Vientre:..... *Blanco*  
 Plumas de  
 la cola: ..... *Crema blanco por arriba y blanco por debajo*  
 Pico: ..... *Rojo naranja.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

### **Anotaciones técnicas:**

***El manadrin flancos rojos es una combinacion de mutaciones. Se puede conseguir de 4 formas diferentes. Estas nos daran diferencias en el color de la cabeza, el manto dorsal y las mejillas. Debemos de ser un poco tolerantes con esta mutacion.***

- 1) *Pecho masqué flancos rojos.*
- 2) *Pecho blanco isabela flancos rojos.*
- 3) *Isabela masqué bruno flancos rojos.*
- 4) *Pecho blanco mejillas, bruno.*



**Macho**

**Diseño**

Lágrima: .....Gris claro.  
 Línea del pico:.. Gris claro., entre esta y la lágrima. una zona blanca.  
 La mejilla:.....Crema aclarada.  
 Líneas zebra:.....Gris oscuro con un velo grisáceo, sobre un fondo plateado claro.  
 Banda pectoral:..Gris oscuro con un velo azulado.  
 Flancos: .....Crema anaranjado claro, con lunares Redondos.blancos, bien repartidos.  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola:.....Gris oscuro, con bandas blancas.

**Color:**

Color de la cabeza y cuello:..... Gris plateado, con un velo azulado.  
 Dorso – y Plumas  
 Coverteras:..... Crema  
 Rabadilla:.....Los lados gris oscuros, en el medio blanco.  
 .  
 Vientre .....Lo mas blanco posible.:  
 Plumas de  
 la cola: .....Grisplateado por arriba y crema blanco por debajo .  
 Pico:.....Rojocoral.  
 Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra**

**Diseño**

Lágrima: ..... Gris claro  
 Línea del pico:.. Gris claro., entre esta y la lágrima. una zona blanca.  
 .  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... Negras con bandas blancas crema.

**Color:**

Color de la cabeza y cuello: .....Gris plateado, con un velo azulado  
 Dorso – y Plumas  
 Coverteras: .... Gris plateado  
 Flancos: .....Gris plateado  
 Rabadilla: ..... Los lados sgris oscuros, en el medio crema blanco.  
 .  
 Vientre:..... Cremablancos  
 Plumas de  
 la cola: ..... Grisplateado por arriba y crema blanco por debajo  
 Pico: ..... Rojo naranja.  
 Patas:.....Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

En los pasteles debe de estar el color diluido alrededor de un 70%.El pastel no es pajarito con mucho contraste. El color de la cabeza, cuello, manto dorsal y coberteras debe de ser lo mas homogéneo posible.. Los diseños estan fuertemente diluidos, pero no obstante los machos deben de mostrarnos la banda pectoral y el diseño zebra. Las mejillas deben de ser crema blancas. Si estas son blancas se deben de penalizar.

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno claro.*

Linéa del pico:.... *Bruno claro entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Crema claro..*

Lineas zebra:.... *Bruno claro sobre un fondo crema claro.*

Banda pectoral:.. *Bruno claro*

Flancos: ..... *Crema anaranjado claro, con lunares Redondos.blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Bruno claro. con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Crema.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *Crema.*

Rabadilla:.....*Los lados bruno claro, el medio crema claro.*

Ventre .....*Crema claro.*

Plumas de

la cola: .....*Crema por arriba y por abajo.*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patás:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno claro*

Linéa del pico:.. *Bruno claro entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro. con bandas blancas*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Crema*

Mejillas .....*Crema.*

Dorso – y plumas

Coverteras: ..... *Crema*

Babero,garganta

Y pecho:.....*Crema*

Flancos: ..... *Crema.*

Rabadilla: ..... *Los lados bruno claro, el medio crema.*

Ventre:..... *Crema*

Plumas de

la cola: ..... *Crema por arriba y por abajo.*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patás:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En los pasteles debe de estar el color diluido alrededor de un 70%.El pastel no es pajaro con mucho contraste.*

*El color de la cabeza, cuello, manto dorsal y coverteras debe de ser lo mashomogeneo posible..*

*Los diseños estan fuertemente diluidos, pero no obstante los machos deben de monstrarnosla banda pectoral y el diseño zebra.*

*Las mejillas deben de ser crema blancas. Si estas son blancas se deben de penalizar.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Linéa del pico:.. Negra., entre esta y la lágrima. una zona blanca.

La mejilla:.....Ablancada..

Lineas zebra:.... Negras, sobre un fondo gris claro.

Banda pectoral:..Negra

Flancos: .....Crema anaranjado claro, con lunares redondas.blancas, bien repartidos.

Plumas  
coberteras de

la cola:..... Negra, con bandas blancas.

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:..... Gris plateado, con un velo azulado..

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... Grisplata, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.

Rabadilla:.....Los lados negros en el medio blanco.

Ventre .....Blanco.:

Plumas de

la cola: .....Gris claro, por arriba y blanco por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negra

Linéa del pico:.... Negra., entre esta y la lágrima. una zona blanca.

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negras con bandas blancas..

**Color:**

Color de la cabeza

y cuello: .....Gris plateado, con un velo azulado.,

Mejillas:..... Gris plateado, un poco mas claras que la cabeza.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... Grisplata, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.

Flancos: .....Gris plateado

Babero, garganta

y pecho:..... Gris plateado

Rabadilla: ..... Los lados gris claros en el medio blanco..

Ventre:..... Blanco

Plumas de

la cola: ..... Gris claro por arriba y blanco por debajo.

Pico: ..... Rojo naranja.

Patas:.....Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

La diferencia entre un pastel gris y un pasteldorso claro gris es el contraste tan marcado entre el diseño y la clor.

Los diseños negros no estan afetados por el factor pastel.

Las mejillas deben de ser blancas, cualquier otro color que tengan debe de ser penalizado.

En los pasteles dorso claro nuestra moyor exingencia debe de estar concentrada en el contraste del color de la cabeza y el cuello con el manto dorsal, en la hembra nunca sera tan pronunciado como en el macho.

En el caso que dudeis si es un pastel gris o un pastel dorso claro gris: el pastel dorso clara tendra siempre un vientre super blanco.

El diseñonegro de la cola en las hembras es muy dificil de conseguir. Asi que aqui debemos de ser un poco mas tolerantes..

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna.*

Linéa del pico:... *Negrabruna, entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:.....*Ablancada..*

Lineas zebra:.... *Negrabruna, sobre un fondo gris claro.*

Banda pectoral:..*Negrabruna*

Flancos: .....*Crema-anaranjado claro, con lunares redondas.blancas, bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negrabruna, con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Crema obscuro..*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Cremaclaro, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.*

Rabadilla:.....*Los lados negrosbrunos en el medio blanco.*

Ventre .....*Blanco.:*

Plumas de

la cola: .....*Bruno claro, por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negrabruna*

Linéa del pico:.. *Negrabruna., entre esta y la lágrima. una zona blanca..*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*Negrabruna, con bandas blancas*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Crema obscuro*

Mejillas:.....*Crema, un poco mas claras que la cabeza.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.*

Flancos: ..... *Crema.*

Babero,

garganta

y el pecho:.... *Crema.a*

Rabadilla: ..... *Los lados negrosbrunos en el medio Blanco.*

Ventre:.....*Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno claro, por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*La diferencia entre un pastel brunoy un pastel dorso claro bruno es el contraste tan marcado entre el diseño y la clor.*

*Los diseños negrbrunos no estan afetados por el factor pastel.*

*Las mejillas deben de ser blancas, cualquier otro color que tengan debe de ser penalizado.*

*En los pasteles dorso claro nuestra moyor exingencia debe de estar concentrada en el contraste del color de la cabeza y el cuello con el manto dorsal, en la hembra nunca sera tan pronunciado como en el macho. Pero no sera nunca tan marcada como en el pstel dorso claro gris.*

*En el caso que dudeis si es un pastelbruno o un pastel dorso clarobruno : el pastel dorso clao tendra siempre un vientre super blanco.*

*El diseñonegro de la cola en las hembras es muy dificil de conseguir. Asi que aqui debemos de ser un poco mas tolerantes..*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja bien intensa..*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco cremoso con un suave velo grisclaro.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:.....*Crema, con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Crema claro..*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Crema claro, un poco mas cálido que en la cabeza.*

Rabadilla:.....*Los lados crema, en el medio Cremablancos.*

Ventre .....*Crema.*

Plumas de

la cola: .....*Crema por arriba y crema cálido por debajo*

Pico:.....*Rojo coral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Crema, con bandas crema-ablancado.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Crema claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema claro, un poco mas cálido que en la cabeza.*

Flancos: .....*Crema.*

Babero, garganta

y el pecho:.....*Crema claro con un velo plata claro .*

Rabadilla: ..... *Los lados crema, en el medio Crema calido.*

Ventre:..... *Crema.*

Plumas de

la cola: ..... *..Crema por arriba y crema cálido por debajo.*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*El color de las mejillas y los flancos deben de ser lo mas intensos brunanaranja posible.*

*Los machos que posean banda peitoral deben de penalizarse. Pero un color uniforme en el pecho es muy difícil de lograr. Asi que debemos de ser un poco tolerantes al enjuiciarles el color del pecho.*

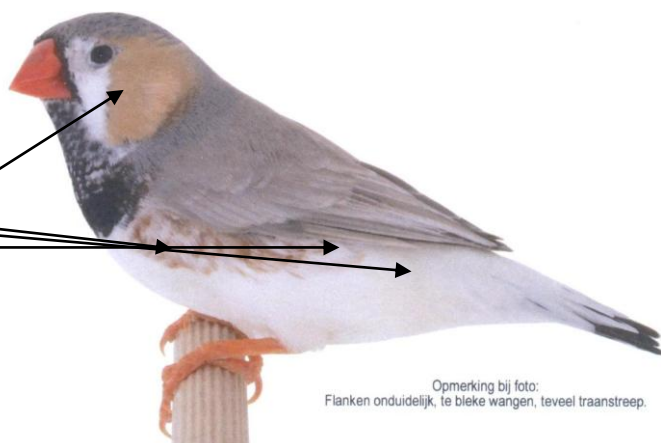
*En los pajaros jovenes del año se puede apreciar un pequeño bordado en las plumas coberteras, aqui tambien se aconsejable no ser muy severos a la hora de enjuiciarles a una condicion y esta es que tengan un manto de un color uniforme bien repartido (igual).*

**Remarcas sobre esta**

**foto:**

Flancos mal diseñados y cortes, asta aqui en vez de asta aqui.

Mejillas demasiado claras y restos de lagrimas.



Opmerking bij foto:  
Flanken onduidelijk, te bleke wangen, teveel traanstreep.

**Macho Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:... *Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

La mejilla: ..... *Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*

Pecho: .....*Negro, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*

Flancos: .....*Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*

Plumas coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....*Grisplateado ,sobre la cabeza un poco marmeadado mezclado con el fluido brunonarja de las mejillas.*

Dorso – y Plumas

Covertoras: .....*Crema oscuro, con un velo plateado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsa.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunanaranjado y alineados con filo blanco.*

Rabadilla.....*Crema*

Vientre: .....*Crema*

Plumas de

la cola: .....*Gris es oscuras,por arriba y bl cálido por debajo, lo mas obscuro posible*

Pico: *Rojocoral.*

Patas: *Rojo naranja.*

**Hembra**

**Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:... *Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....*Gris claro ,sobre la cabeza un poco marmeadado mezclado con el fluido brunonarja de las mejillas.*

Mejillas: ..... *Gris claro*

Dorso – y Plumas

Covertoras: .....*Crema oscuro, con un velo plateado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsa.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunanaranjado y alineados con filo blanco.*

Flancos:.....*Gris claro*

Babero, garganta

y pecho :.....*Gris claro con un veloaplateado.*

Rabadilla.....*Blanca*

Vientre: .....*Blanco*

Plumas de

la cola: .....*Gris es oscuras,por arriba y bl cálido por debajo*

Pico: *Rojocoral.*

Patas: *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.Deben de poseer un vistoso bordeado en las plumas coberteras, algo menos acentuados que en el pecho negro gris.*

*En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).*

*Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.*

*Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado.*

*Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.*



**Macho Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*  
 Línea del pico:... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*  
 La mejilla: ..... *Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*  
 Pecho: ..... *Negrobruno, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*  
 Flancos: .....*Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas líneas negrobrunas y al final estas líneas toman la forma como si fueran gotas.*  
**Color:**  
 Color de la cabeza y  
 cuello: ..... *Bruno claro , mezclado con el fluido brunonarja de las mejillas.*  
 Dorso – y Plumas  
 Coverteras: .....*Crema cálido, con un velo bruno anaranjado Con el contraste entre el color de la cabeza, y el cuello y el manto dorsal bien vistoso.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunaanaranjado y alineados con filo blanco.*  
 Rabadilla.....*Blanca*  
 Vientre: .....*Blanco.*  
 Plumas de  
 la cola: ..... *Bruno oscuro por arriba y blanco por debajo..*  
 Pico: *Rojocoral.*  
 Patas: *Rojo naranja.*

**Hembra Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*  
 Línea del pico:..... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas líneas negras y al final estas líneas toman la forma como si fueran gotas*  
**Color:**  
 Color de la  
 cabeza y  
 cuello:.....*Bruno claro ,*  
 La mejilla: ..... *Bruno claro*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: ..... *Crema oscuro, con un velo grisaceo. Con el contraste entre el color de la cabeza, y el cuello y el manto dorsal bien vistoso.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un fino bordeado color crema.*  
 Flancos: .....*Bruno claro*  
 Rabadilla: .....*Blanca.*  
 Vientre:.....*Blanco..*  
 Plumas de  
 la cola:.....*Brunas oscuras por arriba y blancas por debajo..*  
 Pico:..... *Rojonaranja.*  
 Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.Deben de poseer un vistoso bordeado en las plumas coverteras, algo menos acentuados que en el pecho negro gris. En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aquí tenemos que se un poco tolerantes). Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima. Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en líneas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado. Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.*



**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.... *Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

La mejilla: ..... *Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*

Pecho: .....*Negro, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*

Flancos: .....*Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....*Crema con un velogrisapalateo mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.*

Dorso – y Plumas

Coberteras: .....*Crema obscuro, con un velo plateado. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunanaranjado y alineados con filo blanco.*

Rabadilla.....*Crema*

Vientre: .....*Crema*

Plumas de

la cola: .....*Gris claro, por arriba y blancas por debajo,*

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*

Linéa del pico:..... *Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....*Crema con un velo grisapalateo*

La mejilla: ..... *Crema con un velo grisapalateo .*

Dorso – y

Plumas

Coberteras: .....*Crema obscuro, con un velo plateado. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunanaranjado y alineados con filo blanco*

Flancos: .....*Crema*

Garganta

y pecho .....*Crema ablanqueado.*

Rabadilla: .....*Blanca.*

Vientre:.....*Blanco..*

Plumas de

la cola:..... *Gris claro, por arriba y blancas por debajo,.*

Pico:.....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La zona de por debajo del pico no puede ser blanca, por lo menos tienen que ser perlada.*

*Deben de tener el bordeado ocelado de las alas aunque sea minimo. ( debemos de ser un poco tolerantes) Tambien debemos ser un poco tolerantes cuando los machos nos muestren una muy suave lágrima . Al igual que las lunares ovalados se conviertan en líneas.*

*El diseño en forma de gota de la cola tiene que estar presente aunque no sea muy bien vistoso.*

*Los bordeados no son muy vistosos en las hembras, pero aunque sea de una forma minima se debe apercibir.*

*En las hembras el bordeado de las alas no es muy pronunciado.*



**Macho**

**Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*  
 Línea del pico:... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*  
 La mejilla: ..... *Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*  
 Pecho: ..... *Negrobruno., lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*  
 Flancos: .....*Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negrasbrunas y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la cabeza y  
 cuello: .....*Crema cálido, mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.*  
 Dorso – y Plumas  
 Coverteras: ..... *Crema cálido. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunaanaranjado y alineados con filo blanco.*  
 Rabadilla.....*Blanca.*  
 Vientre: .....*Blanca.*  
 Plumas de  
 la cola: .....*Crema oscuro, por arriba y blancas por debajo,*  
 Pico: Rojocoral.  
 Patas: Rojo naranja.

**Hembra**

**Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*  
 Línea del pico:..... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negrasbrunas y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas*  
**Color:**  
 Color de la cabeza y  
 cuello:..... *Crema cálido.*  
 La mejilla: ..... *Crema cálido*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: .....*Crema cálido.. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un fino bordeado crema.*

Flancos: .....*Cremaablancados.*  
 Garganta y  
 pecho .....*Crema ablanqueado.*  
 Rabadilla: .....*Blanca.*  
 Vientre:.....*Blanco..*  
 Plumas de  
 la cola:.....*Crema oscuro, por arriba y blancas por debajo,*  
 Pico:.....*Rojonaranja.*  
 Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La zona de por debajo del pico no puede ser blanca, por lo menos tienen que ser perlada. Deben de tener el bordeado ocelado de las alas aunque sea minimo. ( debemos de ser un poco tolerantes) Tambien debemos ser un poco tolerantes cuando los machos nos muestren una muy suave lágrima . Al igual que las lunares ovalados se conviertan en líneas.*  
*El diseño en forma de gota de la cola tiene que estar presente aunque no sea muy bien vistoso.*  
*Los bordeados no son muy vistosos en las hembras, pero aunque sea de una forma minimase deben apercibir.*

## NO DISPONEMOS DE UNA BUENA FOTO

### Macho

#### Diseño

Lágrima: .....Brunoanaranjado, se difunde en el color de las mejillas..

Linéa del pico:....Brunoanaranjada, entre esta y las mejillas una zona blanca .

La mejilla: ..... Brunoanaranjada..

Diseño zebra.... Brunoanaranjado sobre un fondo crema claro.

Pecho: ..... Brunoanaranjado

Flancos: ..... Brunoanaranja, con unas lunares blancas bien repartidas.

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... Brunoanaranjado con bandas blancas.

#### Color:

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... Bruno claro.

Dorso –  
y Plumas

coverteras: .....Crema, con un velo brunoanaranjado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsal.

Rabadilla.....Los lados brunoanaranjado, en el medio Blancos

Ventre: .....Blanco.

Plumas de

la cola: .....Brunas oscuras, por arriba y blancas por debajo.

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

### Hembra

#### Diseño

Lágrima..... No debe de tener.

Linéa del pico:.... Brunoanaranjada, entre esta y las mejillas una zona blanca.

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... Brunoanaranjado claras con bandas blancas.

#### Color:

Color de la  
cabeza y

cuello:..... Bruno claro.

La mejilla: ..... Bruno claro.con un velo anaranjado.

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: ..... Crema oscuro, con un velo anaranjado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsal.

Flancos: ..... Brunos claros con un velo anaranjado, recubierto con lunares blancas redondas

Garganta y

pecho ..... Bruno claro con un velo plateado

Rabadilla: ..... Los lados brunoanaranjado, en el medio blanco.

Ventre:..... Blanco..

Plumas de

la cola:..... Brunas oscuras, por arriba y blancas por debajo.

Pico:.....Rojonaranja.

Patas:..... Rojo naranja.

### Anotaciones técnicas:

En el diseño de la cola pueden pre-setar algunos ejemplares eumelanina. Debemos de preferir a los que tengan el diseño naranjabruno con bandas blancas.

La banda naranjabruna del pecho de muchos machos tiene tendencia a fluir hacia el vientre, una mínima fluidez puede ser tolerada.

El color anaranjado de las mejillas también tiene tendencia a fluir, ideal son unas mejillas bien perfiladas y bien delimitadas, una mínima fluidez puede ser tolerada.

En los machos pecho naranja dorso claro bruno la lágrima apenas se aprecia, esta forma un conjunto con las mejillas. En los pecho naranja dorso claro brunas la línea del pico si que será vistosa, esto no es normal ( no se debe de considerar como falta) A las hembras se les exige mejillas y flancos un poco visibles, pero la falta de estos se debe de enjuiciar con cierta supeza.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Bruno naranja fluyendo en las mejillas.  
 Línea del pico.....Bruno naranja, entre ella y la lágrima una zona blanca.  
 La mejilla: ..... Bruno naranja  
 Diseño zebra.... Brunoanaranjado sobre un fondo crema blanco.  
 Pecho: ..... Brunonaranjado.  
 Flancos: ..... Bruno naranja con lunares blancas bien Reparidas.

Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... Bruno naranja con bandas blancas.

**Color:**

Color de la cabeza y  
 cuello: .....Crema

Dorso – y Plumas  
 Coverteras: .....Crema  
 Rabadilla.....Los lados brunonaranja, el medio blanco.

Ventre: ..... Blanco..

Plumas de  
 la cola: ..... Gris claro por arriba blanco por debajo.

Pico:.....Rojocoral.  
 Patas:..... Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... No debe de tener.  
 Línea del pico:..... Bruno naranja, entre ella y la lágrima una zona blanca.

Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... Bruno naranja claro con bandas blancas.

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello .....Crema.

La mejilla: ..... Crema con un velo anaranjado claro.

Dorso – y.

Plumas  
 Coverteras: ..... Crema  
 Flancos: ..... Crema con un velo anaranjado,  
 cubierto con lunares blancas y redondas.  
 poco vistosas

Garganta y  
 pecho .....Crema ablandado.

Rabadilla: ..... Los lados brunonaranjado, el medio blanco.

Ventre:.....Blanco.

Plumas de  
 la cola:..... Gris claro por arriba blanco por debajo.

Pico:.....Rojonaranja.  
 Patas:..... Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

No hemos hecho un estandard aparte para el pecho naranja masqué gris y el bruno. Porque la diferencia entre ambos es mínima.

En general debmos de fijarnos bien en los diseños bruno naranja de que no sean pálidos.

En el diseño de la cola pueden presetar algunos ejemplares eumelanina. Debemos de preferir a los que tengan el diseño naranjabruno con bandas blancas.

La banda naranjabruna del pecho de muchos machos tiene tendencia a fluir hacia el vientre, una mínima fluidez puede ser tolerada.

A las hembras se les exige mejillas y flancos un poco visibles, pero la falta de estos se debe de enjuiciar con cierta supleza.

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra forma un conjunto con las mejillas*

Línea del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Negra.*

Lineas zebra:..... *Negras, sobre un fondo grisclaro.*

Banda pectoral:.. *Negra.*

Flancos: .....*Negros, con lunares redondos blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Gris un poco mas obscuro que en la cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto..*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre .....*Lo mas blanco posible.:*

Plumas de

la cola: .....*Negras por arriba y crema blanco por debajo*

Pico:.....*Rojo coral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra forma un conjunto con las mejillas*

Línea del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Gris,,sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto.*

Flancos:.....*Grises un poco mas claro que en las alas.*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre:..... *Crema-blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Negras por arriba y crema claro por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En las mejillas y en los flancos no se toleran restos de phaeomelanine (bruna).*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detras ni por arriba de las mejillas.*

*A las hembras se les exige unas mejillas completas, bien uniformes y con un color lo mas intenso posible.*

*Las hembras no pueden presentar retantes negros en los flancos.*



Zwartwang bruin

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima blanco.*

La mejilla:..... *Negrabruna.*

Lineas zebra:.....*Negrasbruna, sobre un fondo bruno claro con un velo plateado.*

Banda pectoral:.. *Negrabruna.*

Flancos: .....*Negrobruno., con lunares redondas blancas, bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Negrasbruna con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....*Bruno.*

Dorso – y

Plumas

Covertoras:.....*Brunas, lo mas cálidas posible,obscuras y homogéneas*

Rabadilla:.....*Los lados negrosbrunos, en el medio cremablancos.*

Vientre ..... *Crema claro.*

Plumas de

la cola: .....*Negraoscuras por arriba y crema claro por debajo, un poco mas obscuro que el bajo vientre.*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negrabruna, forma un conjunto con Las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima crema.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negrasbruna con bandas blancas*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: .....*Bruno.*

Mejillas: .....*Brunasnegras.*

Dorso – y

Plumas

Covertoras: .... *Brunas, lo mas cálidas posible,obscuras y homogéneas.*

Flancos:.....*Brunos, un poco mas claros que las alas.*

Rabadilla: .....*Los lados negrosbrunos, en el medio crema..*

Vientre:..... *Cremaclaro*

Plumas de

la cola: ..... *Bruas oscuras por arriba y crema por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patatas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*A las mejillas y los flancos del macho no se les tolera restos vistosos de phaeomelanina.*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detras ni por arriba de las mejillas.*

*A las hembras se les exige unas mejillas completas, bien uniformes y con un color lo mas intenso posible.*

*Las hembras no pueden presentar retantes negros en los flancos.*

*El manto dorsal y las alas de los mejillas negros bruno en comparacion con el bruno clásico tiene un manto de un bruno descolorido, bastante menos cálido.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Negra..*

Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisplata.*

Banda pectoral:..*Negra.*

Flancos: .....*Negras, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....*Grisplata, sobre la cabeza un poco marmado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Grisplateado claro, la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto.*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris obscuro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....*Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Gris claro, sobre la cabeza un poco marmado.*

Mejillas:.....*Negras*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Gris plateado claro. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto del color del ala.*

Flancos:..... *Gris claro.*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris obscuro por arriba y blancas por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En las mejillas y los flancos del macho no se permiten restos phaeomelánicos.*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detra s ni por arriba de las mejillas.*

*El dorso – y las coverteras de un mejillas negro dorso claro gris es diferente de color que en el dorso claro gris. No posee la phaeomelanina y acausa de esto es grisplateado. El contraste entre la cabeza y cuello con el manto dorsal tiene que ser bien vistoso. Un dorso- y alas muy oscuros*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Línea del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Negra.*

Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisblanco.*

Banda pectoral:... *Negra.*

Flancos: ..... *Negros, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Crema, con un velo grisplata.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *Crema, con un velo grisplata.*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Línea del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Crema, con un velo grisplata*

Mmejillas: .....*Negras.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Crema con un velo aplataado*

Flancos:..... *Crema con un velo aplataado*

Babero,

la garganta y el

Pecho:.....*Crema- blanco*

Rabadilla: ..... *Los lados negros, en el medio blanco*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blancas por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*La falta de la phaeomelanine supone que el color cremoso del manto y de las alas del masqué desaparece, el color de estas zonas sera casi blanco con un velo plateado.*

*En las mejillas y en los flancos no se permiten restos pheomelánicos.*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detra s ni por arriba de las mejillas.*

*Las hembras deben de tener unas mejillas completas, uniformes y lo mas intensas posible.*

*Las hembras no pueden presentar restos negros en los flancos.*



**Macho****Diseño**Lágrima: ..... *Negra-gris.*Linéa del pico:.. *Negra-gris., entre esta y la lágrima una zona blanca.*La mejilla:..... *Gris.*Lineas zebra:.....*Gris oscuras, sobre un fondo gris claro.*Banda pectoral:..*Gris oscura.*Flancos: .....*Brunos anaranjados con un velo gris frio, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Crema con un bordeado grisaplateado.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Blanco.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Blanco.*Rabadilla:.....*Los lados grisaplateado, en el medio blanco.*Vientre .....*Crema.*

Plumas de

la cola: .....*Blancas por arriba y crema cálido por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: ..... *Negra-gris.*Linéa del pico:.. *Negra gris, entre esta y la lágrima una zona crema-blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Crema con un bordeado grisaplateado.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco*Mmejillas: .....*Gris.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Blanco.*Flancos:..... *Crema oscuro.*

Babero,

la garganta y el

Pecho:.....*Grisaplateado*Rabadilla: ..... *Los lados grisaplateado, en el medio Crema cálido.*Vientre:.....*Crema*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y crema cálido por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja.*Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar.* Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas grises es que poseen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra será siempre poco vistoso, pero se deberá de penalizar sino lo tienen o lo tienen demasiado apafado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentessi esta no es completamente gris. Un problema añdido en la cria de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno oscuro.*  
 Línea del pico:.. *Bruno oscuro., entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunas.*

Lineas zebra:..... *Bruno oscuro, sobre un fondo crema claro.*

Banda pectoral:... *Bruno oscuro*

Flancos: ..... *Bruno anaranjados con un velo gris frio, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola:..... *Crema con un bordeado bruno claro..*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:.....*Blanco.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Blanco.*

Rabadilla:.....*Los lados bruno claro, en el medio crema..*

Vientre .....*Crema.*

Plumas de

la cola: .....*Blancas por arriba y crema cálido por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno oscuro*  
 Línea del pico:... *Bruno oscuro., entre esta y la lágrima una zona crema.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Crema con un bordeado bruno claro..*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y

cuello: ..... *Blanco*

Mmejillas: .....*Brunas del mismo tinte que los flancos*

Babero, la garganta

y el pecho:.....*Crema claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Blanco.*

Flancos:..... *Crema oscuro.*

Babero, la garganta

y el pecho:.....*Crema claro.*

Rabadilla: ..... *Los lados bruno claro, en el medio crema cálido.*

Vientre:.....*Crema cálido*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y crema cálido por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar.* Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas brunas es que posen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra sera siempre poco vistoso, pero se debera de penalizar sino lo tienen. o lo tienen demasiado apafado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentes. Un problema añdido en la cria de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo.*